

MARTINA ALLIA

(Direzione Artistica - Gioco Danza - Danza Classica - Danza Contemporanea - Burlesque)

FORMAZIONE SCOLASTICA:

- **Master in "Comunicazione e linguaggi non verbali: psicomotricità, musicoterapia e performance" all'Università Ca' Foscari di Venezia (30 e lode)**
- **Diploma di Educatrice prima infanzia rilasciato dalla Provincia di Alessandria**
- **Laurea in filosofia presso l'Università degli studi di Torino riportando la valutazione finale di 106/110**
- **Diploma di maturità classica presso il Liceo "G. Plana" di Alessandria 100/100**

FORMAZIONE ARTISTICA:

Nel 1992 inizia a studiare danza e continua frequentando stage e corsi intensivi con vari maestri DI DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA, MODERN-JAZZ e BURLESQUE - Dal 2006 si dedica allo studio della DANZA CONTEMPORANEA e del TEATRO DANZA . Si forma con la coreografa Marta Molinari, segue un workshop di formazione intensivo con il coreografo Willy Dorner e studia performance teatrale il maestro e regista Paolo Puppa in collaborazione con l'Università Ca'Foscaridi Venezia , frequenta una masterclass tenuta dalla compagnia di Daniel Ezralow -e Nel Luglio 2013 si avvicina alla danza verticale studiando con Wanda Moretti presso la compagnia " Il Posto" di Venezia

- **DIPLOMA INSEGNANTE DANZA CLASSICA "CSEN" -**
- **DIPLOMA INSEGNANTE DANZA MODERN JAZZ "ALIDANZA"**
- **DIPLOMA INSEGNANTE DANZA MODERN JAZZ "IDA"**

LAVORI:

- **Dal Dicembre 2014 ad oggi è in scena come ballerina nello spettacolo "Un Bacio A Mezzanotte " di cui ha curato la regia e le coreografie**
- **Aprile 2016- Gennaio 2017 è ballerina ed attrice nel musical "L'Accademia delle Stelle"**
- **Febbraio 2014 è ballerina nello spettacolo " Iso From Atem" regia di Lola Boffelli in scena a Milano, Rapallo e Alessandria**
- **Febbraio 2014 esibizione di danza verticale per l'Inaugurazione della Nuova Mini presso Rolandi Auto**
- **Settembre 2013 si esibisce con la Compagnia " Il Posto" di Venezia in una performance di danza Verticale coreografata da Wanda Moretti in occasione dell'Evento "Klone Reloaded 2013"**
- **Nell'aprile 2013 fonda il duo Burlesque "Cafè Au Lait" con il quale si esibisce in Italia, Svizzera e Slovenia**
- **Marzo 2013 Danza nello spettacolo "Real Illusion" di G. Triggiano con la direzione**

artistica di Arturo Brachetti

- **Dicembre 2012** è danzatrice ed assistente dell'illusionista Gaetano Triggiano nello spettacolo "Magic, Zauber de Illusion" presso il Prinzregententheater di Monaco di Baviera (Regia Stefan Warmuth)
- **Dicembre 2012** danza nello spettacolo di illusionismo "Magiko" presso il teatro Colosseo di Torino (Regia di Arturo Brachetti- Prodotto da Arte Brachetti)
- **Da agosto 2012** è danzatrice ed assistente nello spettacolo di illusionismo "Illusion is behind your eyes" di Gaetano Triggiano e si reca a Bari, Roma, Torino, Cracovia, Milano.
- **Da gennaio 2012 a Dicembre 2012:** è membro della compagnia teatrale **Regno delle Madri Entertainment**, con la quale collabora per la realizzazione dello spettacolo "Apocalypsis pur Homme" in qualità di danzatrice ed attrice
- **Dicembre 2011- maggio 2015** lavora come modella per fotografie e progetti artistici
- **Da settembre 2011 ad aprile 2012:** è danzatrice e coreografa dello spettacolo "Ricordando Napoli"
- **Da Giugno 2011 a febbraio 2013** è ballerina nello Show musicale itinerante dei "Divina".
- **Febbraio 2011/Marzo 2011:** danza nello spettacolo "Fire of love" della compagnia "Fatto a mano"
- **Ottobre 2010:** partecipa alla performance urbana "Bodies in urban spaces" di Willy Dorner tenutasi ad Alessandria
- **Ottobre 2010:** ballerina a Milano per la campagna pubblicitaria dei prodotti IDEAS
- **Ottobre 2010:** posa come ballerina per il calendario dei prodotti AGB realizzato da Chiara Galliano
- **Maggio 2010:** è modella nelle sfilate Vintage per il gruppo "Melchionni spa Alessandria"
- **Da giugno 2009 a novembre 2010:** è ballerina nello spettacolo itinerante della Cover Band "Broadway Orkestra".
- **Da dicembre 2009 a luglio 2010:** danza nello spettacolo "Les Bohemiens", regia di Pierpaolo Casanova
- **Settembre 2008/novembre 2008:** danza in una performance di body painting a Dignale Monferrato e a Barcellona nello spettacolo di inaugurazione dell'attività della "Great Greedy Commerciale s.a.s." .
- **Maggio 2008:** danza all' Hit Festival Internazionale della Canzone di Saint Vincent.
- **Da gennaio a marzo 2007:** edanzatrice nello spettacolo M-11, regia di Fabio Martinello
- **Gennaio 2006:** balla al 1° Festival Internazionale del Tango Argentino presso il Teatro Comunale di Alessandria
- **Marzo 2006:** partecipa alla coreografia della cerimonia di apertura dei XX Giochi Olimpici invernali di Torino
- **Febbraio 2006:** balla nel cortometraggio "Il passo di Alice" di Commedia Community.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

- **Dal settembre 2015** è direttrice insieme a **Chiara Scipione** della scuola **On Stage "Dance & Theatre "** di **Alessandria** dove insegna danza classica, danza contemporanea, propedeutica alla danza e burlesque
- **Dal 2011** è insegnante di danza contemporanea per bambini dai 9 anni ed adulti.
- **Dal 2011** istruttrice di **fitness** nella palestra **Meeting** di **Alessandria**
- **Gennaio 2011 – Giugno 2011:** affianca l'attore **Pier Paolo Casanova** della nella realizzazione di laboratori di **animazione teatrale** per bambini nelle scuole primarie organizzati dalla compagnia teatrale **"Coltelleria Einstein"** di **Alessandria**.
- **Giugno 2008-2009-2010-2011,;** è responsabile del laboratorio di **danza espressiva** nel campo estivo per bambini e ragazzi diabetici organizzato dall'associazione **"J.A.D.A." (Junior Associazione Diabetici Alessandria)** di **Alessandria**.
- **Dal 2008 al 2010:** è insegnante di danza per il progetto dell'associazione **UISP "SPORT PER TUTTI"** realizzato in diverse scuole primarie di **Alessandria** e provincia.
- **Dal 2005** insegna propedeutica alla danza, danza modern-jazz e danza classica in diverse scuole del **Piemonte**