

MICHELE PULEIO

(Recitazione e Dizione)

FORMAZIONE

- Agosto 2017: Seminario intensivo sul Sistema Laban-Bartenieff con Micaela Sapienza (Ceglie Messapica)
- Aprile 2017: Seminario con Maria Consagra (Milano)
- Febbraio 2017: Laboratorio con Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti (Carrozzeria Orfeo) (Milano)
- Gennaio 2017: Stage intensivo con Mamadou Dioume (Milano)
- Agosto 2016: Seminario intensivo "Sonnambuli creativi" con Daniel Gol (Dignale)
- Luglio 2016: Masterclass di voce "Introduzione al metodo Linklater" con Margarete Assmuth, presso la Civica Scuola di teatro Paolo Grassi (Milano)
- Maggio 2016: Laboratorio di recitazione con Jurij Ferrini (Torino)
- Aprile 2016: Seminario intensivo di recitazione con l'actor coach Paolo Antonio Simioni (Torino)
- Dicembre 2015: Seminario "Dal racconto all'azione" con Daniel Gol (Castelnuovo B.)
- Giugno 2015: entra a far parte della Compagnia teatrale "Teatrodistinto"
- Ottobre - maggio 2014: Corso annuale di recitazione sotto la direzione della compagnia teatrale "Fools" (Luigi Orfeo, Stefano Sartore e Jessica Ugatti) (Torino)
- Agosto 2013: Entra a far parte della Compagnia teatrale "Gli Stregatti"
- 2013 Corso di recitazione presso Compagnia teatrale "Gli Stregatti" con Gianluca Ghnò e Giusy Barone
- Maggio - giugno 2009 Seminario intensivo "La cucina" con Daniel Gol
- 2006 - 2008 Scuola biennale "I Pochi" diretta da Francesco Parise con Serena Pasetti e Daniela Tusa
- 2004 - 2007 Laboratorio teatrale scolastico con Francesco Parise

TEATRO

- *Love date* (2016), regia e drammaturgia di Luca Zilovich - *Finalista al Premio Teatrale Laura Casadonte 2016*
- *Il gioco del lupo* (2015/16), regia di Daniel Gol, A. Nosotti e L. Marchegiani (tournée in Italia, Polonia, Olanda, Norvegia, Germania e Svizzera) - *Premio per il miglior spettacolo al Festival "Giocateatro" 2013 (Torino)*
- *La pecora nera* (2015/16), regia di Daniel Gol, A. Nosotti e L. Marchegiani (tournée in Italia, Norvegia, Germania, Cina, Giappone, Olanda, Belgio, Polonia) - *Premio come miglior regia e miglior soggetto al Festival internazionale "Valise" 2013 (Polonia), menzione speciale al Festival "Giocateatro" 2012*
- *Il gatto in tasca* (2015), regia di Giusy Barone
- *Il malato immaginario* (2013/14), regia di Gianluca Ghn o e Luca Zilovich
- *La legge dell'onestà* (2013), regia di Giusy Barone
- *I love Shakespeare* (2013), regia di Gianluca Ghn o
- *Il clan delle vedove*, regia di L. Bollino
- *Il rinoceronte*, regia di Luca Zilovich
- *Il lungo pranzo di Natale* (2008), regia di Daniela Tusa
- *Girotondo* (2007), regia di Serena Pasetti
- *Le baccanti*, regia di Francesco Parise

CINEMA/TELEVISIONE/WEB SERIES

- ***Su Marte non c'è il mare*** (protagonista, 2016, web serie), regia di Lucio Laugelli - **Premio come miglior soggetto al festival "Inventa un film" (Lenola, LT), menzione speciale al concorso "Metricamente Corto"**
- ***La conseguenza di te*** (cortometraggio, 2012), regia di Lucio Laugelli e Luca Ferrando
- ***Promettimi che rimaniamo amici*** (cortometraggio), regia di Lucio Laugelli
- ***Uncomfortable*** (cortometraggio), regia di Lucio Laugelli

MUSICAL

- ***L'accademia delle stelle*** (2016), regia di Andrea Di Tullio
- ***Ho tanta voglia di '80*** (2014), regia di Chiara Scipione
- ***Welcome to the Sixties*** (2013), regia di Chiara Scipione

ALTRO

- **MOVIMENTO:** Basi di tip tap (Chiara Scipione) e danza contemporanea (Martina Allia)
- **CANTO:** studia da cinque anni, voce tenorile
- Suona chitarra e basso (livello buono), flauto traverso e piano (livello base)
- Conoscenza della lingua inglese parlata (livello buono) e scritta (livello ottimo)
- Dal 2007 ad oggi - cantante e bassista della band alternative-rock **Femme Fatale**
- **2011 - Laurea in Fisioterapia presso l'Università degli studi di Genova**